أمثلة بلاغية محلولة

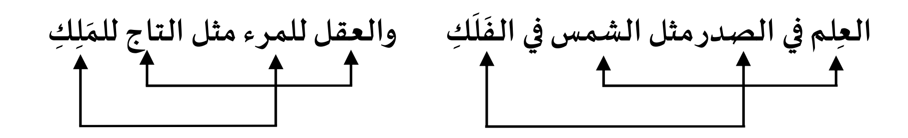
لطلاب الثانوية العامة

نظام : الفكر المتطور

تكوينه :

يتكون التشبيه التمثيلي من تشبيهين إفراديين أو أكثر.

مثال ١ : (تشبيهان تمثيليان) :



التشبيه الإفرادي الأول : العلم مثل الشمس .

التشبيه الإفرادي الثاني : الصدر مثل الفَلَكِ .

ويمكن تقدير (وجه الشبه الإفرادي) في كل تشبيه كما يلي :

بحيث يمكن وضعه للطرفين :

التشبيه المُفَصَّل الأول : العلم (في نوره) مثل الشمس (في نورها)

التشبيه المُفَصَّل الثاني : الصدر (في الاتساع) مثل الفَلَكِ (في الاتساع)

حيث : الصدر يتسع للعلم ... والفلك يتسع للشمس .

أركان الصورة / الخيال :

المشبه (بالترتيب) : العلم / الصدر.

المشبه به (بالترتيب) : الشمس / الفَلَك .

أداة التشبيه : مثل .

الرابط التمثيلي (الذي يربط بين المشبه والمشبه به) : الاحتواء : (شيء) يَحْوِي (شيئا)

لاحظ أن : الرابط التمثيلي = وجه الشبه التمثيلي .

وبتطبيق الرابط التمثيلي على المشبه والمشبه به :

الصدر يَحْوِي العلم

الفَلَك يَحْوِي الشمس

نوع الصورة / الخيال : تشبيه تمثيلي .

ويمكن تطبيق نفس الخطوات السابقة على الشطر الثاني من البيت كما يلي :

التشبيه الإفرادي الأول : العقل مثل التاج .

التشبيه الإفرادي الثاني : المرء مثل المَلِك .

ويمكن تقدير (وجه الشبه الإفرادي) في كل تشبيه كما يلي :

بحيث يمكن وضعه للطرفين :

التشبيه المُفَصَّل الأول : العقل (في رَفْعِهِ لقَدْر صاحبه) مثل التاج (في رَفْعِهِ لقَدْر صاحبه)

التشبيه المُفَصَّل الثاني : المرء (في منزلته) مثل المَلِك (في منزلته)

أركان الصورة / الخيال :

المشبه (بالترتيب) : العقل / المرء .

المشبه به (بالترتيب) : التاج / المَلِك .

أداة التشبيه: مثل .

الرابط التمثيلي (الذي يربط بين المشبه والمشبه به) : التَّحَوُل : (شيء) يُعْتَبَرُ (شيئا)

لاحظ أن : الرابط التمثيلي = وجه الشبه التمثيلي .

وبتطبيق الرابط التمثيلي على المشبه والمشبه به :

العقل يُعْتَبَرُ التاج

المرء يُعْتَبَرُ المَلِك

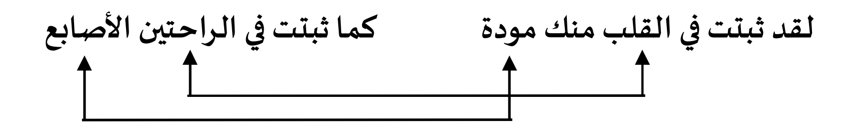
نوع الصورة / الخيال : تشبيه تمثيلي .

تعريف التشبيه التمثيلي :

هو التشبيه المُرَكَّب الناتج من دمج تشبيهين إفراديين أو أكثر بحيث يكون هناك ما يربط بين العناصر في الطرفين وهو يُسَمَّى : الر ابط التمثيلي (وهو يساوي : وجه الشبه التمثيلي) .

مثال ٢ :

لقد ثبتت في القلب منك مودة كما ثبتت في الراحتين الأصابع



الراحة : كفُّ اليد الواحدة .... الراحتين : الكَفَّانِ .

التشبيه الإفرادي الأول : القلب مثل الراحتين .

التشبيه الإفرادي الثاني : المودة مثل الأصابع .

ويمكن تقدير (وجه الشبه الإفرادي) في كل تشبيه كما يلي :

بحيث يمكن وضعه للطرفين :

التشبيه المُفَصَّل الأول : القلب (في تثبيت الشيء فيه) مثل الراحتين (في تثبيت الشيء فيهما)

التشبيه المُفَصَّل الثاني : المودة (في الثبوت في شيء) مثل الأصابع (في الثبوت في شيء)

أركان الصورة / الخيال :

المشبه (بالترتيب) : القلب / المودة .

المشبه به (بالترتيب) : الراحتين / الأصابع .

أداة التشبيه : الكاف .

الر ابط التمثيلي (الذي يربط بين المشبه والمشبه به) : التثبيت : (شيء) يُثَبَّتُ فيه (شيء)

لاحظ أن : الر ابط التمثيلي = وجه الشبه التمثيلي .

وبتطبيق الر ابط التمثيلي على المشبه والمشبه به :

القلب تُثَبَّتُ فيه المودة

الراحتان تُثَبَّتُ فيهما الأصابع

نوع الصورة / الخيال : تشبيه تمثيلي .

مثال ٣ :

لقد فُضِّلْتِ ليلى على الناس مثلما   على ألف شهر فُضِّلَتْ ليلةُ القدرِ



التشبيه الإفرادي الأول : ليلى مثل ليلة القدر.

التشبيه الإفرادي الثاني : الناس مثل ألف شهر.

لاحظ أن (ألف شهر) : كان العرب يقصدون بها الكثرة وليس قيمة العدد ألف .

وذلك كما نقول في حياتنا اليومية : أنا اتصلت به ألف مرة . (تقصد مرات كثيرة)

ويمكن تقدير (وجه الشبه الإفرادي) في كل تشبيه كما يلي :

بحيث يمكن وضعه للطرفين :

التشبيه المُفَصَّل الأول : ليلى (في تفضيلها) مثل ليلة القدر (في تفضيلها)

التشبيه المُفَصَّل الثاني : الناس (في كثرتهم) مثل ألف شهر (في كثرتهم)

أركان الصورة / الخيال :

المشبه (بالترتيب) : ليلى / الناس .

المشبه به (بالترتيب) : ليلة القدر / ألف شهر.

أداة التشبيه : مثل .

الر ابط التمثيلي (الذي يربط بين المشبه والمشبه به) : التفضيل : (شيء) يُفَضَّلُ على (شيء)

لاحظ أن : الر ابط التمثيلي = وجه الشبه التمثيلي .

وبتطبيق الر ابط التمثيلي على المشبه والمشبه به :

ليلى تُفَضَّلُ على الناس

ليلة القدر تُفَضَّلُ على ألف شهر

نوع الصورة / الخيال : تشبيه تمثيلي .

مثال ٤ :

أنتَ بالمعروف قد أحييتني وكذا الشمس حياة للنبات

نضع دائما الاسم الظاهر مكان الضمير لنعرف المقصود من الضمير

حيث نجد أن :

أنتَ = الممدوح

الياء في كلمة (أحييتني) = الشاعر

التشبيه الإفرادي الأول : الممدوح مثل الشمس .

التشبيه الإفرادي الثاني : الشاعر مثل النبات .

ويمكن تقدير (وجه الشبه الإفرادي) في كل تشبيه كما يلي :

بحيث يمكن وضعه للطرفين :

التشبيه المُفَصَّل الأول : الممدوح (في نَفْعِهِ) مثل الشمس (في نَفْعِها)

التشبيه المُفَصَّل الثاني : الشاعر (في عودته للحياة) مثل النبات (في عودته للحياة)

أركان الصورة / الخيال :

المشبه (بالترتيب) : الممدوح / الشاعر.

المشبه به (بالترتيب) : الشمس / النبات .

أداة التشبيه : الكاف .

الرابط التمثيلي (الذي يربط بين المشبه والمشبه به) : التسبُّب في : (شيء) يتسبب في حياة (شيء)

لاحظ أن : الرابط التمثيلي = وجه الشبه التمثيلي .

وبتطبيق الرابط التمثيلي على المشبه والمشبه به :

الممدوح يتسبب في حياة الشاعر

الشمس تتسبب في حياة النبات

نوع الصورة / الخيال : تشبيه تمثيلي .

نلتقي المرة القادمة بإذن الله مع تفاصيل : التشبيه الضمني .

وهناك أمثلة أخرى محلولة على اليوتيوب بقناة : وثائق اللغة العربية .

طارق بنداري